

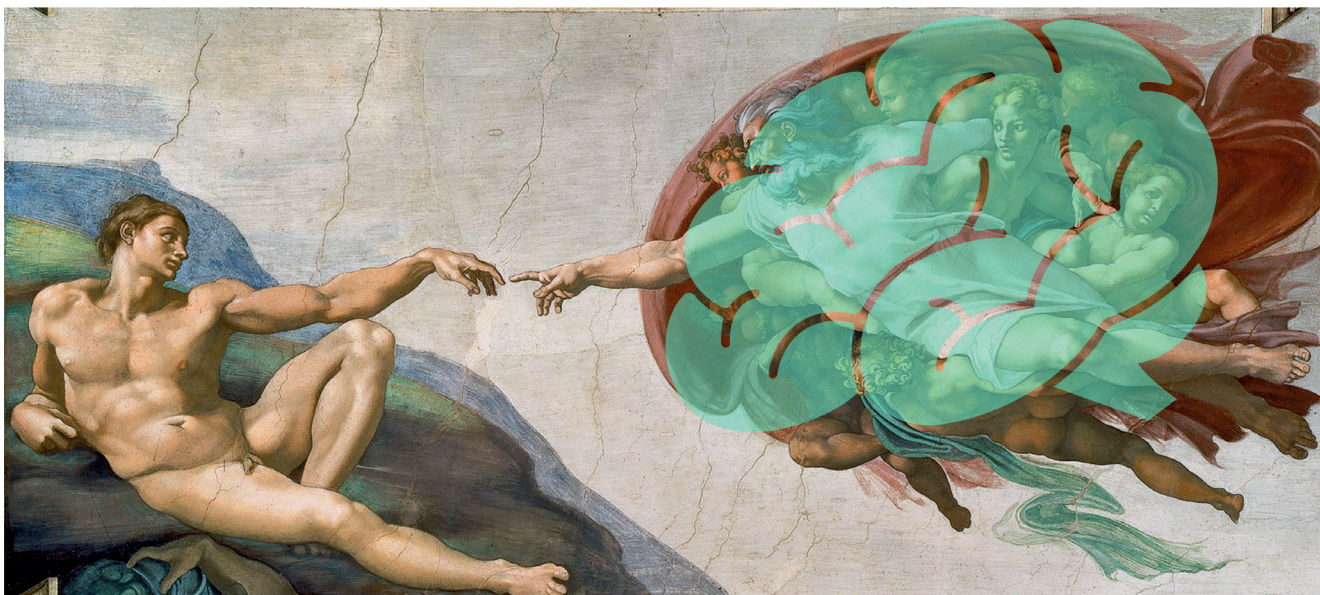
IMAGEM DE CAPA

Neuroanatomia de uma obra prima

João Massano

Serviço de Neurologia, Centro Hospitalar de São João

Departamento de Neurociências Clínicas e Saúde Mental, Faculdade de Medicina da Universidade do Porto



Adaptado de "A criação de Adão" (Capela Sistina, Vaticano), de Michelangelo Buonarroti

"A Criação de Adão" é um dos frescos mais famosos de Michelangelo Buonarroti, criado pelo artista no tecto da Capela Sistina (Vaticano), que o mesmo pintou no período compreendido entre 1508 e 1512. Ilustra uma das narrativas do Livro do Génesis, que descreve a criação da Humanidade e especificamente o momento em que o primeiro homem, Adão, recebe de Deus o dom da vida. Em 1990, Frank Meshberger argumentou de forma eloquente como a porção direita da figura, que representa Deus, bem como os anjos e o fundo que rodeia todas estas figuras, configuram a forma anatómica de um cérebro humano (JAMA 1990;264(14):1837-41). Nesta interpretação neuroanatómica do fresco o braço direito esticado de Deus emerge do "encéfalo" a partir do córtex pré-frontal. ■